

Technische Rider High Traditional

CONTACTPERSOON TECHNIEK: Arie Jan Folkerts +31 6 392 662 88

1. Stageplot (Podiumindeling)

Vlnr (publieksperspectief): Bas (links), Leadgitaar/Zang (midden-voor), Slaggitaar/ZANG(rechts), Drums (achter).

Monitoren: Minimaal 3 monitors (3 groepen): 1x zang (lead), 1x gitaar/zang, 1x drums.

Stroom: Voldoende stroompunten (230V) bij gitaarversterkers, basversterker, vooraan op het podium (voor eventuele pedalboards), en op de drumriser (voor eventuele samplepad etc.).

2. Priklijst (Input List)

1. Kick (Microfoon + Statief)
2. Snare (Microfoon + Statief)
3. Tom 1 (Microfoon + Statief)
4. Floor Tom (Microfoon + Statief)
5. Overhead L (Microfoon + Statief)
6. Overhead R (Microfoon + Statief)
7. Bas (DI) (D.I. box*)
8. Gitaar L (Slag) (Microfoon + Statief)
9. Gitaar R (Lead) (Microfoon + Statief)
10. Zang (Lead) (Microfoon + Statief)
11. Zang (Backing) (Microfoon + Statief)

3. Backline (Eigendom band)

Drums: Volledige kit (kick, snare, 2 toms, bekkens, pedaal, kruk).

Bas: Basversterker (Top + Cabinet + D.I. box).

Gitaren: 2x Gitaarversterker (Combo of top+cab).

4. Eisen aan Venue (in overleg)

PA Systeem:

Professioneel systeem aangepast aan de grootte van de zaal.

Mengpaneel:

Digitaal mengpaneel met minimaal 10 kanalen en 3 aux-outputs (monitors).

Podiumgrootte:

Bij voorkeur Minimaal 4m x 3m

Soundcheck:

Minimaal 45-60 minuten voor aanvang beschikbaar.